# Mosaicos Monocapa

#### **Modelos**

#### **Gris Mara**

**Arena** 

Rosado

Clásico

Marfil



**Blanco** 



Azul



Rojo Dragón



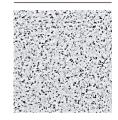
Gris Plomo CG



Blanco Torino



Blanco **Breciato** 



Rojo Dinamarca



Gris Plomo CB



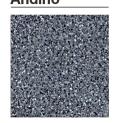
**Blanco** 



Rosado Histórico



Negro Anďino



Gris Chiampo



**Bardiglio** 



**Verde Pino** 



Negro **Alpes** 



Gris **Bison** 





#### Colocación Sobre carpeta cementicia con Pegamento Flexible

- 1. Distribuir una capa de pegamento impermeable, con llana de 14 mm, con el fin de garantizar una adecuada capa de material, maximizando la adherencia de las placas.
- 2. Colocar las placas, con juntas de 1.5mm. como mínimo.
- 3. Aplicar con una presión suave y uniforme sobre la placa para lograr el máximo contacto con el pegamento.
- 4. Se recomienda no habilitar el transito sobre la placa antes de las 24 o 48 horas de su colocación.
- 5. Como nuestros productos se elaboran con materias primas totalmente naturales, pueden producirse variaciones en las tonalidades de las placas expuestas en nuestros puntos de venta y las que se entregan finalmente.

#### Colocación Sobre contrapiso tradicional con mezcla Tradicional

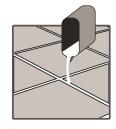
- Utilizar una mezcla de 1:1:5 (cemento-cal-arena) y agua con ligante plástico (revofasil),(1 litro cada 20 litros), en la preparación; esto da una consistencia plástica adecuada, mejorando el mortero y la seguridad de una buena adherencia.
- 2. Pintar el contrapiso y la cara de la placa, que irá adherida al mismo, con una Lechada de cemento puro diluido, sin dejar que se seque.
- 3. Extender el preparado con una cuchara de albañil en un espesor no mayor de 2 cm.
- 4. Colocar las placas con juntas de 1,5 mm como mínimo.
- 5. Aplicar una presión suave y uniforme sobre la placa, para lograr el máximo contacto la mezcla de asiento.
- 6. Se recomienda no habilitar el transito sobre la placa antes de las 24 o 48 horas de su colocación.



#### Tomado de Juntas Para ambas formas de colocación

El tomado de juntas es muy importante ya que complementa el llenado de los huecos donde el pegamento o el mortero no alcanzo a cubrir.

- 1. Para realizar el tomado de juntas, verificar que las ranuras estén limpias y que hayan transcurrido 24 hs luego de su colocación.
- 2. Mezclar dos partes de pastina y una parte de agua hasta obtener una pasta liviana y adecuada para introducirse en las juntas.
- 3. Distribuir la preparación utilizando un recipiente con pico adecuado para que la pastina no mache los baldosones y penetre en la totalidad de las ranuras.
- 4. El tomado de juntas para este tipo de placas, requiere un cuidado especial ya que la superficie con ranuras y diseños posee mayor absorción y de no limpiarse de manera inmediata pueden quedar manchas no deseadas.
- 5. En la medida que la pastina se va espesando se debe agregar más agua para volver a alivianarla, de no realizarse esto, la misma no penetrara en la junta y solo tapa la parte superior dejando huecos de aire, lo que da como resultado el despegue de las placas.
- 6. Una vez que la junta se ha llenado correctamente, proceder a limpiar todo el sobrante tanto de las juntas como de las placas.
- 7. Es conveniente humedecer el material aplicado en las juntas con una esponja cada 3 o 4 horas para evitar el resquebrajado de la misma.



#### Curado de las placas.

El curado de las placas es fundamental luego de la colocacion para homogeneizar el color ademas de sellar la permeabilidad propia de las mismas, impidiendo que la suciedad penetre y facilitando su posterior limpieza.

- Para realizar el curado de las placas, lavar previamente la superficie a tratar con Agua y de ser necesario utilizar LIMPIEZA DE OBRA, que ayuda a remover los restos de suciedad y polvo. Enjuagar con abundante agua y dejar secar.
- Una vez limpio y seco, considerando temperaturas no mayores a 28°C, aplicar cera natural con un pasa cera y dejar secar y pasar lustradora. Para lograr una mejor terminación repetir el proceso.



#### 1. EN LA MANIPULACIÓN DE LAS PLACAS

- · Apilar sobre superficies lisas.
- Si va a quedar apilado por un lapso prolongado deberá ser bajo techo.
- Las placas, si se cambian de lugar deben dejarse tal cual salen de fábrica, cara vista con cara vista para así evitar que las mismas se dañen.
- Evitar el contacto de las placas con pinturas, oxido, maderas y cartones húmedospara que el piso no se vea afectado.

#### 2. CONCIDERACIONES MÁS IMPORTANTES

- **a-)** Sobre contra piso común o de hormigón utilice las mezclas sugeridas en la Ficha de Colocación Sobre carpeta alisada utilice adhesivo.
- **b-)** Pinte la cara del revés de la placa con una lechinada, esto favorece la correcta adherencia de las mismas
- c-) Para el tomado de juntas utilice pastina
- **d-)** Si va a pulir los mosaicos, deje la pastina del tomado de juntas sobre la placa hasta que termine la obra. De esta manera la suciedad queda en la pastina que luego será removida en el proceso de pulido.

# Para tener en cuenta

Nuestros pisos son fabricados con cemento y materias primas naturales. Conservan luego de su elaboración, un mínimo grado de humedad residual que se manifiesta en ligeras diferencias de tono y brillo durante una breve etapa luego de la colocación. Pasado este primer período, con el uso y mantenimiento, el piso va adquiriendo paulatinamente la belleza y uniformidad en color y brillo que lo caracteriza.



#### Ficha técnica

	Formato
	Espesor
	Unidades x²m
	Peso Unitario
	Peso por <sup>2</sup> m
	Presentación
	Unidades x caja
	№ x caja
	Kg. x caja

= 300X300	= 400X400
= 13 mm	= 17 mm
= 11.1 u.	= 6.25 u.
= 2.65 kg.	= 6.50  kg.
29.41 kg.	40.625 kg.
En caja	A Granel
6	5
$= 0.54 \text{ m}^2$ .	$= 0.80 \text{ m}^2.$
= 15.90 kg.	= 32.5 kg.



# Imagen referencial Tamaño real de la superficie





